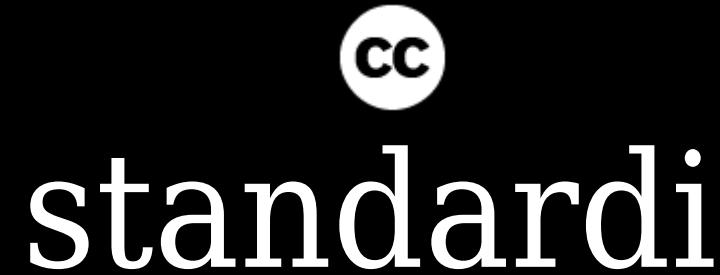


autorsko pravo i



Nevenka Antić

KoBSON, NBS, oktobar 2014

izvori i zaštita

međunarodni
konvencije

nacionalni
ustavi, zakoni, ostali pravni akti

predmet zaštite

autorska dela
završena, nezavršena, delovi,
naslovi, prerade, zbirke

srodna dela
interpretacije, videogrami,
fonogrami i ostala izdanja

baze podataka

subjekti

zaštite

autori

naslednici

nosioci srodnih prava

autorstvo

moralna prava

neprenosiva
trajna

izvor imovinskih autorskih prava

imovinska prava

COPY - right - fight - left

umnožavanje

emitovanje

javno saopštavanje

izvođenje

predstavljanje

prerada

prenos autorskog prava

tradicionalna metodologija

tradicionalne teškoće
(vreme, troškovi, birokratija)

uzroci inovacija

ljudska prava

kreativnost

nauka, umetnost, obrazovanje, informacije



standardizacija

Harvard University, 2002

Prof. Lawrence Lessig

 podrška

besplatni  pravni standardi - licence

besplatni  tehnički standardi

besplatni info materijali o  standardima

napomena:

Creative Commons i Creative Commons Srbije nisu advokatske kancelarije i ne pružaju pravne usluge

pravni standardi - licence



licenciranjem se zadržava autorstvo i biraju se uslovi pod kojima se ustupaju ostala autorska prava, na neisključiv način.

Svakom



licencom se obavezno zadržavaju neka prava.



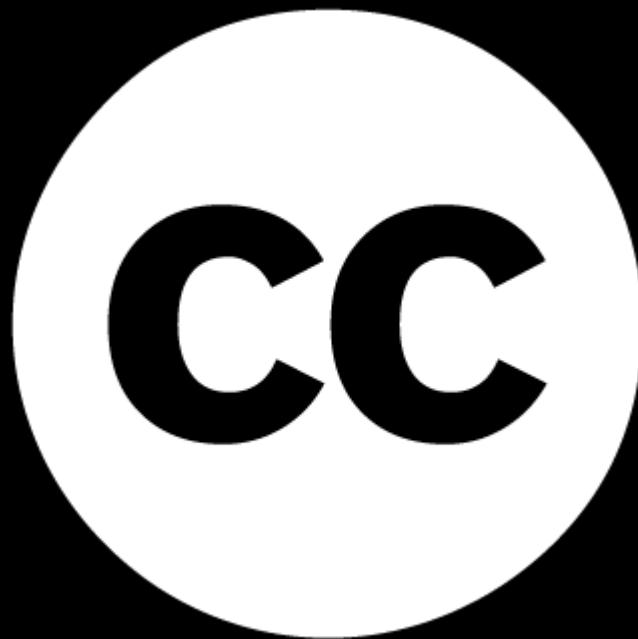
ograničenja licenci

isključenja autorskog prava
ograničenja autorskog prava
moralna prava
prava ličnosti - privatnost
žig



licencni uslovi





licence



Autorstvo (CC BY)

dozvoljava distribuciju, remiks, preradu, kao i komercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora - najfleksibilnija licenca





Autorstvo-Deliti pod istim uslovima (CC BY-SA)

dozvoljava remiks i preradu, kao i komercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora i ako se prerada licencira pod istim uslovima





Autorstvo-Bez Prerada (CC BY-ND)

dozvoljava distribuciju, komercijalno i nekomercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora i ako se delo uopšte ne menja





Autorstvo-Nekomercijalno (CC BY-NC)

dozvoljava remiks, prerađe, kao i korišćenje dela na nekomercijalan način, ako/dok se pravilno naznačava ime autora





Autorstvo-Nekomercijalno-Deliti pod istim uslovima (CC BY-NC-SA)

dozvoljava remiks i prerađe, kao i nekomercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora i ako se prerađa licencira pod istim uslovima





Autorstvo-Nekomercijalno-Bez prerada (CC BY-NC-ND)

dozvoljava samo preuzimanje i distribuciju dela,
ako/dok se pravilno naznačava ime autora, bez
ikakvih promena dela i bez prava komercijalnog
korišćenja dela





identifikacija

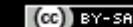
grafičko i tekstualno obaveštenje o licenci



autorstvo



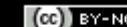
autorstvo-deliti pod istim uslovima



autorstvo-bez prerada



autorstvo-nekomercijalno



autorstvo-nekomercijalno-deliti pod istim uslovima



autorstvo-nekomercijalno-bez prerada



uslovi za licenciranje dela licencom

postojanje svih prava na delo ili pribavljanje saglasnosti svih nosilaca prava



delo pod zakonskom zaštitom



određenost dela (naslov, forma) i autorstva

sastav licenci

ugovor o licenci

pravni akt, kojim se zadržavaju i ustupaju autorska prava, pod standardizovanim i unapred izabranim uslovima

osnovni opis

kratko obaveštenje o osnovnim odredbama  licence

digitalni kod

omogućava mašinsku čitljivost licenci i nalaženje dela licenciranog licencom, posredstvom interneta



ugovorne strane  licence

davalac licence

autor, izdavač

i

sticalac licence

svako lice koje koristi delo licencirano  licencom

napomena:

Creative Commons nije u pravnom odnosu s ugovornim stranama

 licence

isključenje formalnosti za licenciranje dela licencom



licenciranje ne zahteva prethodnu (formalnu) registraciju dela



napomena:

Creative Commons ne vrši registraciju dela, ne snima i ne prati licencirana dela

kako licencirati delo licencom

ako je delo u **online** formatu:

izabrati licencu i slediti uputstva za unošenje HTML koda u delo [kod će automatski da generiše taster i obaveštenje o licenciranju dela izabranom licencom]

<http://creativecommons.org/choose/?jurisdiction=rs>

ili

slediti link **Licencirajte svoje delo ovom licencom** s osnovnih opisa licenci



ako je delo u **offline** formatu:

izabrati licencu i označiti da je delo licencirano tom licencom:

Ovo delo je licencirano Creative Commons Licencom [uneti naziv]. Da biste videli kopiju Licence, sledite [uneti URL] ili unesite taster Licence s istim obaveštenjem i URL linkom.

kako naći delo licencirano licencem?

preko CC pretraživača

pravna snaga  licenci

važe u celom svetu,
tokom ukupnog trajanja autorskog prava



važenje prestaje svakom povredom licence u
odnosu na lice koje je izvršilo povredu
povreda licence povlači i sudsku zaštitu

(ne)saglasnost licenci



delo nastalo korišćenjem dela licenciranog licencom, može biti licencirano samo licencom koja je u skladu s licencom korišćenog dela

(npr. prevod dela, licenciranog licencom s odredbom **deliti pod istim uslovima,**



trebalo bi licencirati istom licencom)

promena licencnih uslova

ako je delo licencirano pod  uslovima, licenca može da se promeni samo posebnim pismenim sporazumom ugovornih strana

(npr. posebnim sporazumom može da se dozvoli prerada dela, ako je delo prethodno licencirano licencicom kojom prerada nije dozvoljena, pod uslovom  bez prerada)

standardi za javni domen

za dela čija je zakonska zaštita prestala, istekom roka zaštite ili odricanjem nosioca prava na delo, ako je to, u konkretnom slučaju, predviđeno zakonom

CC0

(odricanje od svih prava na delo)



Public Domain Mark

(naznaka javnog domena)



tehnički standardi

[ REL]

[ RDFa]

tehnologija koja omogućava:

licenciranje dela  licencom

nalaženje dela licenciranog  licencom

povezivanje dela s  licencom

efikasno obaveštavanje o autorstvu, delu i  licenci



Creative Commons Srbije
srpski

<http://creativecommons.org.rs/>



Creative Commons

English

<http://creativecommons.org/>



dostupnost
transparentnost [promocija, prevencija]
sloboda izbora oblika korišćenja sadržaja
sloboda protoka sadržaja
istovremena zaštita ličnog i javnog interesa
savremeno i tradicionalno stvaralaštvo
međunarodno važenje
uštede [vreme, novac]

inovacije i licence

uža licencna ograničenja – šire korišćenje
licenciranog dela



pravna reforma javnog sektora i autorskopravnih propisa EU

otvaranje sadržaja institucija
(biblioteke, arhivi, muzeji)

šira isključenja i ograničenja autorskog prava



<http://en.unesco.org/open-access/creative-commons-licenses>
<http://home.web.cern.ch/about/updates/2013/05/cern-and-op>
<https://www.openaire.eu/>
<http://openeducationeuropa.eu/>
<http://www.europeana.eu/>
http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_the_EU

Nevenka Antić
n.a.advocatstudio@gmail.com

autorsko pravo i



standardi

Ovo delo je licencirano pod uslovima Licence
CC Autorstvo 3.0 Srbija

